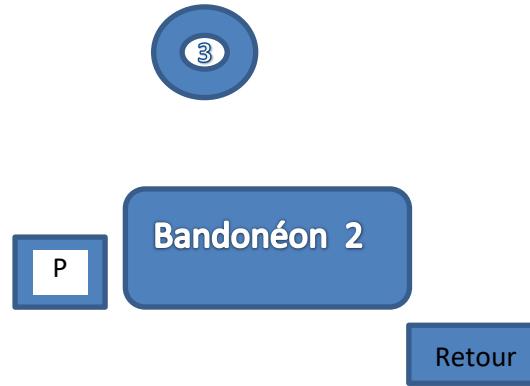
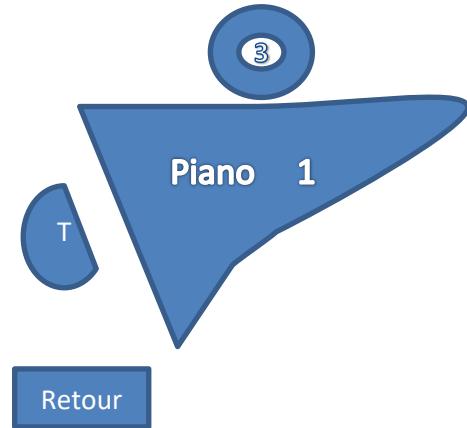


DUO SUD – FICHE TECHNIQUE – SONO

Lucia ABONIZIO, piano et Gilberto PEREYRA, bandoneón.



Caisson pour le bandonéoniste



Mesures : 40x40 cm

Lumières :

Zones de face/contre/latéraux basique, ambiance neutre/chaude.

Les faces sont particulièrement utilisées en zones 1, 2.

Les contres sont particulièrement utilisées en zone 3 pour la lecture des partitions.

N° 1 = zone d'éclairage découpe piano.

N°2 = zone d'éclairage découpe bandonéon.

N°3 = éclairage pour duo piano et bandonéon (lecture + clavier sans ombres) : douche = face. Neutre

T= tabouret (banquette rectangulaire réglable)

P= pupitre

Matériel :

1 piano à queue

1 banquette de piano réglable

1 chaise ou banquette pour le bandonéoniste

2 pupitres

1 cube en bois de 40cmx40cm (assez solide pour appuyer le pied du bandonéoniste)

1 micro voix + pied pour la pianiste

Bandonéon : Microphones Gauche & Droit: 2 AKG C414 XLS ou bien 2 Neumann KM184

Piano : 2 Micros piano AKG414, K184 ou Schoeps

Retours

Sonorisation OFF des bruitages en MP3

<u>INSTALLATION</u>	<u>INSTRUMENTS</u>	<u>MICROS</u>	<u>PIEDS DES MICROS</u>
1 piano à queue 1 banquette de piano réglable 1 retour	PIANO	Micros Statiques (2) AKG414, K184 ou Schoeps 1 micro voix	GRANDS
1 chaise ou banquette 1 cube de 40cmx40cm en bois assez solide pour l'appui du pied du bandonéoniste. 1 pupitre 1 retour	BANDONEON	Microphones Gauche & Droit: 2 AKG C414 XLS ou bien 2 Neumann KM184	PETITS 3 pieds de microphone avec perchette

Fournir une console minimum 6 entrées et sorties avec aux en pre pour gérer les deux retours de scène. 1 aux en post pour les effets. 2 sorties pour le gauche/droite. Compresseurs.